

A photograph of a man with glasses and a beard, wearing a dark patterned shirt and dark pants, sitting on a wooden stool and playing a black and white accordion. He is positioned in the center of a large, ornate stone cathedral interior. The architecture features tall, fluted columns and arched doorways. In the background, a statue of a seated figure is visible on a pedestal. The lighting is warm and dramatic, highlighting the textures of the stone and the man's instrument. The overall atmosphere is one of a classical performance in a grand, historic setting.

Norberto Magán
ACORDEÓN CLÁSICO

EN CONCIERTO

SÁBADO 18 DE NOVIEMBRE, 18.30H
Casa de Cultura - Grado

Patrocina: Ayto. de Grado

CURRICULUM

Nace en la comarca de Babia en 1988 y se inicia en la música a los diez años con el acordeonista conquense Dionisio Abril. Continúa sus estudios en la escuela Municipal de Música de León donde se inicia en la interpretación de música clásica. Viaja a Asturias en 2007 para ingresar en el Conservatorio Superior del Principado siguiendo las enseñanzas de Diego Glez. Pérez y recibe clases magistrales de músicos como José Luis Termes, Mika Vayrynen, Claudio Jacomucci, Ángel Luis Castaño, Edson Zapranha, Sebastián López, etc... Asimismo ha terminado un Máster de Formación del Profesorado en la Universidad de Oviedo y un Máster de Música Hispana en la Universidad de Valladolid.

Actualmente está realizando sus estudios de doctorado en la Universidad de Valladolid e imparte clases en la escuela de música de Valverde de la Virgen en León.

PROGRAMA

Num komm´der Heiden Heiland----- J. S. Bach
Sonata nº 9-----D. Scarlatti
Sonata nº 1-----D. Scarlatti
Sonata nº 380-----D. Scarlatti
Recuerdos de la Alhambra-----F. Tárrega
Habanera----- P. de Sarasate

-----Descanso-----

Asturias-----I. Albéniz
Danza nº 2-----E. Granados
Fuenterrabía-----F. Escudero
La Morena de mi copla----- A. J. de Villegas
Tico Tico----- Z. de Abreu