



NOTA DE PRENSA EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA “*HOMBRES Y BARCOS. LA FOTOGRAFÍA DE LA MARINA ESPAÑOLA EN EL MUSEO NAVAL (1850-1935)*”






La Casa de Cultura de Grado exhibe, desde el próximo lunes día 4 de noviembre, la exposición “Hombres y barcos. La fotografía de la Marina española en el Museo Naval (1850-1935)”. La exposición, que podrá visitarse hasta el día 29 de noviembre en horario de lunes a viernes de 9 a 21 horas, ha sido organizada por la Secretaría General Técnica del Ministerio de Defensa a través de la Subdirección General de Publicaciones y Patrimonio Cultural y la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Grado.







Esta exposición ofrece un conjunto de sesenta y cinco fotografías formado por copias actuales a partir de los positivos originales de época conservados en el Museo Naval de Madrid. Estas imágenes han sido seleccionadas entre las más de doscientas publicadas en el libro del mismo título editado en el año 2007 por la Subdirección General de Documentación y Publicaciones dentro de la colección dedicada a la fotografía militar, que pretende difundir el patrimonio compuesto por la fotografía histórica conservada en diferentes centros del departamento ¹.






El objeto de la muestra es múltiple. En primer lugar, se trata de contribuir a difundir y dar a conocer la imagen histórica de la Armada a través de la fotografía, una técnica que ha experimentado en los últimos años una creciente valoración tanto artística como documental. Asimismo, con esta exposición se persigue también explicitar el interés del Ministerio de Defensa por la fotografía militar como documento histórico y, muy especialmente, por la recuperación, conservación y difusión del rico patrimonio histórico y artístico que representan los fondos fotográficos dependientes del Ministerio de Defensa.


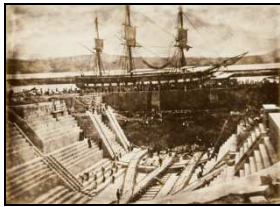




⁽¹⁾ - *Hombres y barcos: fotografía de la Marina española en el Museo Naval, (1850-1935)* / [textos, Fernando Castillo Cáceres, José María Moreno Martín, Elena Martínez Oyarzábal ; selección fotográfica y pies de fotos, Fernando Castillo Cáceres, Elena Martínez Oyarzábal]-- [Madrid] : Ministerio de Defensa, Secretaría General Técnica, 2007.-- ISBN 978-84-9781-327-3 NIPO 076-07-097-6






Selección de imágenes que pueden observarse en la exposición


RETRATOS		
Nº	TEXTO	FOTO
7	Retrato de marinero con gorro. 1867. Anónimo	
8	Retrato de Alfonso XII con uniforme de aspirante. Madrid, ca.1899. Valentín	
14	Grupo de marineros posando. El Ferrol, ca. 1890. F. Atienza	
15	Grupo de alumnos posando con sus mandos en la cubierta de un buque. Ca. 1910. Anónimo	
17	Sección de marinería en armas con uniforme tropical, a bordo del buque-escuela Juan Sebastián Elcano. 1934. Anónimo	

VIAJES Y ACONTECIMIENTOS		
Nº	TEXTO	FOTO
18	Oficiales y mandos de la Escuadra del Pacífico a bordo de la fragata "Almansa". Río de Janeiro, ca. 1865. Marc Ferrez	
20	Escuadra en el puerto de Alicante. Alicante, ca.1862. J. Laurent (?)	
22	Reunión en la embajada española en Saigón con ocasión de la visita de la corbeta "Vencedora". Saigón, ca.1872. E. Gsell	
24	El submarino de Isaac Peral en el Arsenal de La Carraca, el día de su botadura. Cádiz, 1888. Anónimo	
27	Fotomontaje de época. Oficiales y alumnos del buque-escuela "Nautilus" en las cataratas del Niágara con ocasión de su visita a Estados Unidos. Estados Unidos, ca. 1895. Anónimo	
28	La Familia Real junto con mandos militares sobre la cubierta del "Giralda", en el puerto de El Ferrol. El Ferrol, 1900. Pascual Rey	

ENSEÑANZA		
Nº	TEXTO	FOTO
31	Promoción de aspirantes de la Escuela Naval. El Ferrol, 1881-82. J. David	
32	Comedor de alumnos. Fragata "Asturias", Escuela Naval Flotante. El Ferrol, 1881-82. J. David	
33	Ejercicios de artillería a bordo de la fragata "Asturias", Escuela Naval Flotante. El Ferrol, 1881-82. J. David	
34	Promoción de alféreces de la Escuela Naval en formación con sus mandos. El Ferrol, 1881-82. J. David	
37	Promoción de la Escuela Naval. El Ferrol, ca. 1900. Anónimo	

ARSENALES, ASTILLEROS, MATERIAL		
Nº	TEXTO	FOTO
39	Vista general del Arsenal de El Ferrol. El Ferrol, ca. 1850. Anónimo	
41	Vista de la popa del dique La Campana. Arsenal de El Ferrol, 1877. Alviach y cía.	
43	El dique flotante del Arsenal del Cartagena con la fragata "Numancia". Ca. 1880-1885. Anónimo	
45	Mina submarina de contacto denominada "Mina Bustamante" por su creador. Cartagena, ca. 1885. Bustamante	
46	Construcción de la quilla del cañonero "Laya" Cartagena, 1910. Sociedad Española de Construcción Naval	
47	Vista del interior del taller de herreros de ribera. Arsenal de El Ferrol, 1910. Sociedad Española de Construcción Naval	

BUQUES		
Nº	TEXTO	FOTO
52	La goleta "Vencedora" en el puerto de Saigón. Ca. 1872. E. Gsell	
53	Monitor "Puigcerdà", astillero de La Seyne. Tolón, 1875. A. Terris	
57	Falúa de carabineros de mar. Vigo, finales siglo XIX. Anónimo	
58	El prototipo de submarino de Isaac Peral poco antes de su botadura en el Arsenal de La Carraca Cádiz, 1888. Anónimo	
61	Acorazados pertenecientes a la clase "España" ("España", "Alfonso XIII" y "Jaime I").Ca.1915-20. Anónimo	

64	El autogiro de La Cierva C-30, con su inventor a los mandos despegando de la cubierta del "Dédalo". Valencia, 1934. Anónimo	
65	El submarino C.4 con la tripulación formada en cubierta durante una demostración naval 1933. Servicio Fotográfico Aeronaval.	